



# LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Mai 2024



**Un soir chez Renoir**

# La nuit des impressionnistes

Découvrez la pièce *Un soir chez Renoir*, mise en scène par Cliff Paillé. Une exploration théâtrale des plus grandes figures de la peinture impressionniste, à retrouver samedi 4 mai au Théâtre de l'Allegria.



En 1877, après deux échecs cuisants, Renoir, Monet, Morisot et Degas, un groupe de peintres prépare, dans l'amitié et la bonne humeur, sa troisième exposition indépendante pour faire sécession avec les autres artistes de l'époque. Mais les critiques sont assassines, et les toiles ne se vendent pas pour ceux que la presse nomme avec dédain « Les impressionnistes ». Faut-il s'entêter ou rejoindre le salon officiel, antre de l'art politiquement adoubi ? Entre sourires et coups de sang, le débat glisse et bascule... Et le vernis de l'amitié craque. Comment ces rêveurs novateurs, ces surdoués, ont-ils pu braver la critique féroce et finir par être

exposés ? C'est ce que raconte Cliff Paillé à travers cette pièce profonde et poignante mettant en avant les dilemmes animant les jeunes artistes plein d'ambition. On rit et on les suit dans leurs errements, ceux qui, un siècle plus tard, seront disputés par les plus grands musées du monde.



**Un soir chez Renoir**

**Théâtre**  
**Samedi 4 mai à 20h30**

**Durée : 1h15**

**Tarif plein : 24€, tarif réduit : 17€**

**Week-end Impressionnisme**

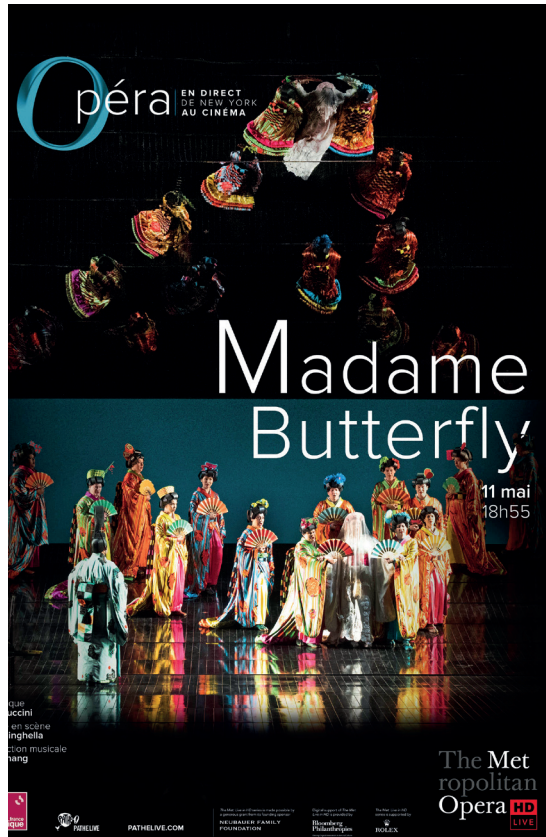


**Madame Butterfly**

# Retransmission en direct

Porté par les étoiles montantes de la scène internationale, venez découvrir ou redécouvrir le célèbre opéra tragique de Puccini *Madame Butterfly*, en retransmission en direct au Théâtre de l'Allegria, samedi 11 mai, depuis le Metropolitan Opera.

*Madame Butterfly*, le chef d'œuvre de Puccini, transcende les frontières et les époques, racontant l'histoire déchirante de Cio-Cio San, une jeune geisha japonaise, et de son amour pour l'officier américain Pinkerton. Le mariage entre ces deux mondes semble être le début d'une nouvelle vie pour la jeune femme, mais les nuages sombres de la trahison et de la désillusion planent au-dessus de leur bonheur fragile. Avec une musique envoûtante et des émotions intenses, *Madame Butterfly* est une exploration poignante des thèmes de l'amour, de la loyauté et du sacrifice. Retransmis en direct du Metropolitan Opera de New York au Théâtre de l'Allegria, dans une production d'exception, cette représentation captivante portée par Asmik Grigorian et Jonathan Tetelman, les figures montantes de l'opéra international, transportera le public dans le Japon du début du XX<sup>e</sup> siècle, où chaque note de musique, chaque mouvement sur scène est soigneusement orchestré pour capturer l'essence même de cette histoire intemporelle. Que vous soyez un amateur d'opéra passionné ou simplement à la recherche d'une expérience culturelle inoubliable, *Madame Butterfly* au Théâtre de l'Allegria promet d'être une soirée magique. Rejoignez-nous pour cette représentation exceptionnelle et laissez-vous transporter par la beauté envoûtante de l'opéra italien aux teintes japonaises.



**Madame Butterfly**

Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York  
Samedi 11 mai à 18h55  
Théâtre de l'Allegria  
Plein tarif : 24€, tarif réduit : 19€

**Ave César**

# Une comédie universelle

**Jeudi 16 mai, découvrez *Ave César*, la nouvelle pièce d'Éric Laugérias au Théâtre de l'Allegria qui nous plonge au cœur d'un couple, lequel après vingt-cinq ans de mariage, tente de raviver la flamme lors d'un week-end dans un hôtel chic et branché. Une comédie rafraîchissante sur les joies et les défis de la vie à deux.**



Adaptée de l'œuvre de Michèle Riml *Sexy Laundry*, cette pièce interprétée par Christelle Reboul (Amélie de « Nos chers voisins ») et Frédéric Bouraly (José de « Scènes de ménage ») représente un réel voyage, à la fois touchant et hilarant, au cœur des affres du couple et de sa longévité.

L'histoire suit Didier et Corinne, mariés depuis près de vingt-cinq ans et qui, à l'initiative de Corinne, tentent de pimenter leur vie amoureuse lors d'un week-end romantique. Équipée d'un guide du « Sexe pour les nuls »,

loin de la maison, des enfants, du travail et de la routine quotidienne, madame espère séduire à nouveau son mari. Didier, de son côté du lit, se satisfait de pouvoir garder les choses telles qu'elles sont : confortables, sûres et ennuyeuses...

À la croisée des chemins, entre confessions intimes, fous rires, tendresse, émotion, danses endiablées, sanglots et room service défaillant, quelle sera l'issue de ce week-end pour le moins particulier ? Une pièce qui saura vous emmener, pour l'espace d'un temps, au cœur d'un week-end en amoureux pas comme les autres, tout en vous faisant passer par un large panel d'émotions.


**Ave César**
**Théâtre, comédie**
**Mis en scène par Éric Laugérias**
**Avec Frédéric Bouraly, Christelle Reboul**
**Jeudi 16 mai à 20h30**
**Plein tarif : 29€ tarif réduit : 24€**




## École de Théâtre

# Pensez aux inscriptions

Vous rêvez de fouler les planches, d'explorer les profondeurs de l'expression théâtrale et de laisser libre cours à votre créativité sur scène ? Alors ne manquez pas cette occasion exceptionnelle de rejoindre l'École de Théâtre du Plessis-Robinson en vous inscrivant dès le mois de juin.



Monter sur scène, c'est avant tout faire un pas vers soi-même. Apprendre à transmettre des émotions, par son corps ou sa voix, grâce à l'énergie d'un groupe, c'est évidemment se tourner vers les autres et aller à leur rencontre... Quel que soit son âge, son niveau ou son univers de prédilection, la pratique du spectacle vivant permet à chacun de s'épanouir et de s'exprimer, en plus d'être une passionnante aventure humaine.

Variés, riches en expériences, les cours de théâtre, d'improvisation ou encore de comédie musicale de l'école de Théâtre du Plessis-Robinson permettent, depuis

plus de trente ans – puisqu'ils existent depuis l'époque du Théâtre du Coteau – à des élèves de tous âges et de tous niveaux de s'épanouir sur scène grâce à l'investissement d'une équipe de professeurs passionnés. Avis, donc, à tous ceux qui souhaitent les découvrir et se lancer sur les planches. Ceux qui veulent découvrir le spectacle vivant et le pratiquer sont invités à s'inscrire dès le mois de juin (les précisions seront indiquées dans prochain numéro de votre supplément culturel *Le Kiosque*), avant une session de rattrapage lors du Forum des Associations prévu samedi 7 septembre.

## Exposition des ateliers

# L'art dans tous ses états

Comme chaque année, les élèves des ateliers d'Arts plastiques du Plessis-Robinson invitent le public à découvrir les œuvres réalisées au cours de l'année à l'occasion d'une grande exposition à la Maison des Arts. Rendez-vous du 30 mai au 8 juin au Salon Canaletto, pour admirer leurs œuvres, ainsi que celles des ateliers de loisirs créatifs de l'Atelier des fées.



La Ville, avec sa Maison des Arts, cherche à valoriser toute forme d'expression artistique en accueillant notamment des cours d'arts plastiques. Ainsi, les élèves inscrits peuvent apprendre le dessin, la peinture, le modelage, l'aquarelle, ou encore la poterie. Proposés aux enfants, mais également aux adultes de tous niveaux et tout au long de l'année aux côtés de leurs professeurs, ces

ateliers permettent de découvrir des techniques et se perfectionner dans la pratique artistique choisie. Les œuvres conçues et réalisées sont ensuite dévoilées au public au cours d'une grande et belle exposition qui a lieu chaque année à la Maison des Arts. Un florilège de créativité proposé par ces artistes de tous âges, et dans des disciplines et univers variés.

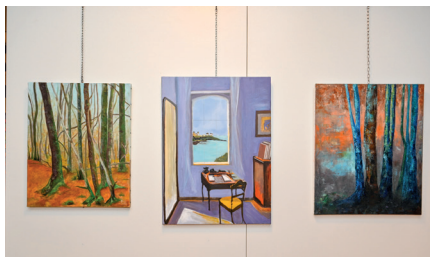


## L'Atelier et ses doigts de fées

Depuis 2021, l'Atelier des fées organise chaque semaine, des ateliers ouverts à tous ceux qui le souhaitent pour exprimer leur créativité dans un cadre convivial et bienveillant avec des cours de couture, broderie, patchwork, encadrement et cartonnage.

## L'Atelier des fées

Situé rue des Fées, ce lieu vivant et ouvert à tous propose de nombreuses activités variées et accueille régulièrement les associations de la ville. Côté créatif, les ateliers de couture, broderie, patchwork, encadrement et cartonnage seront le moyen idéal de passer un moment sympathique, tout en accédant à de nouveaux savoirs. Côté langues vivantes, les cours d'anglais ou d'italien pour des niveaux débutant, intermédiaire ou avancé, permettent à des publics de tous âges d'améliorer leurs capacités orales et d'écriture. Pour découvrir tous les ateliers proposés, rendez-vous sur le site internet de la Ville [www.plessis-robinson.com](http://www.plessis-robinson.com) et dans votre Guide municipal.



Cette année encore, les œuvres réalisées par les participants seront mises à l'honneur et présentées aux côtés de celles des élèves des ateliers de la Maison des Arts. De quoi, pour le public, piocher toujours plus d'inspiration et faire la découverte de nouvelles disciplines artistiques, à pratiquer au quotidien.

## Merci aux professeurs

Johanna Klarsfeld

Gabriela Ruello

Cédric Lestiennes

Armen Mouradian

Hasmik Mouradian

Maria Pandellé

Christine Mozian

Lillia Baudo

Louise du Merle

Guenola Beheulière

Martine Nieto

Renata Lambert

Corinne Vondracek

## Exposition des Ateliers d'Arts plastiques et des ateliers de loisirs

Salon Canaletto du 30 mai au 8 juin

Entrée libre de 15h à 19h



## Concours de photographies

# Le Plessis-Robinson, terre de sports

La ville du Plessis-Robinson, véritable foyer de passion pour le sport et l'expression artistique, va célébrer son esprit sportif à travers son prochain concours de photographies, placé en cette année olympique sous le thème « Le Plessis-Robinson, terre de sports ».

Les photographes amateurs ou professionnels sont invités à mettre leur ville à l'honneur, à l'occasion du prochain concours de photographies. Organisé sur le thème « Le Plessis-Robinson, terre de sports », cette initiative captivante permettra de célébrer le sport qui transcende les frontières et devient un moyen de rassembler, d'inspirer et de créer des souvenirs inoubliables.

Les participants pourront ainsi explorer les multiples facettes de l'activité sportive du Plessis-Robinson à travers leur objectif, qu'il s'agisse de captures d'instantanés palpitants lors de compétitions, de portraits ou de scènes de vie quotidienne où le sport est au cœur de l'action.

Ouvert à tous les Robinsonnais, il suffit d'envoyer avant vendredi 24 mai à 12h votre bulletin de participation rempli, ainsi que votre ou vos photographies (pas plus de trois propositions par candidat) :

- par courrier à la Maison des Arts,
- par mail via système de transfert de fichiers lourds (type WeTransfer) à l'adresse mail : [concoursphotos@plessis-robinson.com](mailto:concoursphotos@plessis-robinson.com)

Toutes les photographies devront avoir été prises au Plessis-Robinson et être accompagnées d'une brève explication écrite. Le jury se réunira ensuite pour désigner parmi les deux catégories – plus et



moins de 18 ans – les œuvres choisies pour être exposées en juin.

## Concours de photographies

### « Le Plessis-Robinson, terre des sports »

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la Maison des Arts ou par mail à l'adresse :

[concoursphotos@plessis-robinson.com](mailto:concoursphotos@plessis-robinson.com)

Date limite de remise des photographies :  
Vendredi 24 mai à 12h

# m

Cinéma  
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE



*Le Deuxième Acte*  
*Film d'ouverture du Festival de Cannes*  
*En avant-première le mardi 14 mai à 20h*

**PROGRAMME**  
**DU 1<sup>ER</sup> MAI AU 4 JUIN**

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## Cinéphiles en herbe

# Super Lion

Après *Le Lion et les Trois Brigands*, *Le Voyage dans la Lune* ou encore *La Grande Course au fromage*, Rasmus A. Sivertsen signe son retour avec *Super Lion*, son nouveau long métrage qui raconte les folles aventures d'une fillette qui se découvrira super héroïne malgré elle. Un beau film d'animation à découvrir dès le 22 mai au Cinéma Gérard-Philippe.



Hedvig, onze ans, n'est pas une jeune fille ordinaire. Elle jongle entre l'école, ses amis et sa passion pour les jeux vidéo. Gameuse contre l'avis de son père et particulièrement maladroite, elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers et le meilleur protecteur de la ville. Mais après avoir accidentellement fait rétrécir au lavage le costume de ce dernier, la jeune Hedvig va devoir le remplacer. Ce sera à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie, évidemment sous la supervision protectrice de son papa qui deviendra son mentor improvisé. Un film d'animation à la fois drôle, inspirant et bienveillant, qui séduira les cœurs des petits comme des grands, les mercredis 22 et 29 mai au Cinéma Gérard-Philippe.



## Cinéphiles en herbe *Super Lion*

Mercredis 22 et 29 mai à 16h10

Durée : 1h16

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation  
dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts  
uniquement

Tarif : 5€



Séances Rétro Ciné



## Des films culte

Le rendez-vous des séances Rétro Ciné du Cinéma Gérard-Philippe promettent un retour magique aux classiques du cinéma, offrant aux spectateurs la possibilité de (re)découvrir des chefs-d'œuvre intemporels. Ce mois-ci, découvrez le film *Le Cinquième Élément* pour la séance adulte, et *Ballerina* pour la séance des plus jeunes.

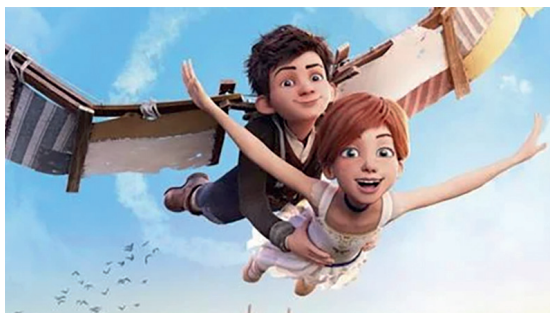


à la persévérance qui suit les pas de Félicie, une jeune orpheline au grand cœur qui rêve de devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris. Pour réaliser son rêve, elle devra lutter contre les obstacles avec la grâce d'une ballerine et la ténacité d'une héroïne moderne.

En mai, les salles obscures de la Maison des Arts vont encore jouer la nostalgie grâce à la sélection soigneusement choisie de films culte qui seront diffusés sur grand écran lors des prochaines séances Rétro Ciné.

Pour les adultes, rendez-vous samedi 11 mai à 20h pour découvrir ou redécouvrir la quintessence du film culte de Luc Besson sortie en 1997, *Le Cinquième Élément*. Un chef d'œuvre emblématique avec des effets visuels révolutionnaires, un univers riche en détails et en personnages inoubliables, qui a marqué son époque et continue de captiver les spectateurs.

Pour les plus jeunes, la séance Rétro Ciné organisée dimanche 19 mai à 16h10, mettra à l'honneur le film d'animation *Ballerina*, réalisé en 2016 par Éric Summer et Éric Warin. Une ode à la passion, au courage et



Séances Rétro Ciné  
Au Cinéma Gérard-Philippe

*Le Cinquième Élément*, réalisé par Luc Besson  
Samedi 11 mai à 20h

*Ballerina*, réalisé par Éric Summer  
et Éric Warin

Dimanche 19 mai à 16h10

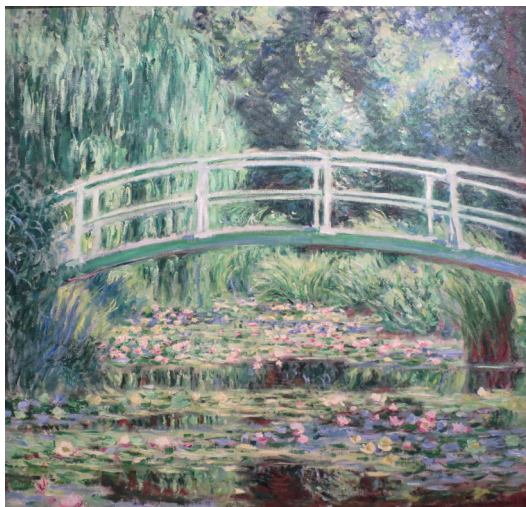
Tarif : 6€, (4€40 pour les moins de 14 ans)

**De Monet à Matisse**

**Week-end Impressionnisme**

# Découvrir l'art botanique

Dimanche 5 mai, le Cinéma Gérard-Philippe vous propose une plongée dans l'univers captivant de l'impressionnisme, lors de la projection du film documentaire *Peindre le jardin moderne : de Monet à Matisse*, de David Bickerstaff.



un écho de sa vision du monde, et le documentaire explore l'influence de l'artiste sur ses contemporains et successeurs, notamment Pierre-Auguste Renoir, Édouard Manet et Henri Matisse.

Construit comme un cours d'histoire de l'art, en usant à bon escient des moyens du cinéma, qui permettent de multiplier les intervenants, les lieux, les différents plans sur les œuvres, ce film documentaire est une immersion enrichissante qui promet de plonger les spectateurs dans les jardins, sources d'inspiration inépuisables pour des artistes du mouvement,

L'art et la nature se fondent en une symphonie visuelle envoûtante dans le film documentaire captivant *Peindre le Jardin Moderne : de Monet à Matisse*. Réalisé par David Bickerstaff, il transporte les spectateurs dans un voyage artistique à travers les jardins impressionnistes et post-impressionnistes qui ont inspiré certains des plus grands maîtres de l'art moderne. À travers des images d'une beauté saisissante, les spectateurs sont invités à découvrir l'harmonie entre l'homme et la nature qui a inspiré les célèbres séries de peintures de Monet. Les couleurs vibrantes, les jeux de lumière et les formes organiques des jardins de Giverny se révèlent comme une source inépuisable d'inspiration pour l'artiste et comme

et utilisés pour explorer de nouvelles idées radicales et merveilleuses.



***Peindre le jardin moderne : de Monet à Matisse***

Réalisé par David Bickerstaff

au Cinéma Gérard-Philippe

Dimanche 5 mai à 16h30

Tarifs habituels

## SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI



### PEINDRE LE JARDIN MODERNE DE MONET À MATISSE

*Exposition, film documentaire, de David Bickerstaff, Grande-Bretagne, 2024, 1h30*  
 Passionné d'horticulture, Monet reste sans conteste le maître de la peinture de jardins dans l'histoire de l'art, mais il n'était pas seul. Des artistes tels que Van Gogh, Bonnard, Picasso et Matisse ont utilisé le jardin comme thème fort de leurs œuvres. Ces grands artistes, sont rassemblés dans une exposition innovante du Cleveland Museum of Art et de la Royal Gallery of Arts de Londres. De l'exposition elle-même à la beauté des jardins d'artistes, nous partons en voyage pour découvrir comment le jardin moderne était utilisé pour explorer de nouvelles idées.

GRAND PUBLIC

Week-end Impressionnisme

Me. 1	
J. 2	
V. 3	
S. 4	
D. 5	16h30 VOST
M. 7	



### BACK TO BLACK

*Biopic, drame, de Sam Taylor Johnson, États-Unis, Grande-Bretagne, 2024, 2h02*  
 Avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan

*Back to Black* retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.



GRAND PUBLIC

Me. 1	14h, 16h20, 18h40, 21h
J. 2	
V. 3	14h, 16h20, 18h40 VOST, 21h
S. 4	14h VOST, 16h20, 18h40, 21h
D. 5	14h, 16h20 VOST, 18h40
M. 7	14h, 16h20, 18h40, 21h VOST



### ICI ET LÀ-BAS

*Comédie, de Ludovic Bernard, France, 2024, 1h32*  
 Avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker

Adrien, installé depuis quinze ans au Sénégal, forme un couple mixte heureux avec sa femme Aminata. Renvoyé en France pour un problème de visa, il est accueilli par Sékou, un cousin de sa femme, qui vit à Paris et s'est éloigné de ses origines sénégalaises. Le temps de trouver une solution pour rentrer, Adrien va devoir faire équipe avec Sékou qui l'embarque dans un tour de France des terroirs. Entre Adrien plus sénégalais que son cousin et Sékou qui va affronter pour la première fois le regard de ses clients, le duo va au-devant de bien des surprises.

GRAND PUBLIC

Me. 1	16h30, 20h40
J. 2	
V. 3	16h30, 20h40
S. 4	14h10, 18h30
D. 5	18h20
M. 7	16h30, 18h30



### S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE

*Action, aventure, fantastique, de Gil Kenan, États-Unis, 2024, 1h55*  
 Avec Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originaux de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une force maléfique, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leurs maisons et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

GRAND PUBLIC

Me. 1	14h10, 18h20
J. 2	
V. 3	14h10, 18h20
S. 4	16h, 20h20
D. 5	14h10
M. 7	14h10, 20h30 VOST

## SEMAINE DU 8 AU 14 MAI



### LE DEUXIÈME ACTE

*Comédie, de Quentin Dupieux, France, 2024, 1h25*  
 Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2024

GRAND PUBLIC

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	
D. 12	
M. 14	20h



### LE CINQUIÈME ÉLÉMENT

*Science-fiction, de Luc Besson, États-Unis, 1997, 2h08*  
 Avec Bruce Willis, Milla Jovovitch, Gary Oldman, Ian Holm

Au XXIII<sup>e</sup> siècle, dans un univers étrange et coloré, où tout espoir de survie est impossible sans la découverte du cinquième élément, un héros affronte le mal pour sauver l'humanité.



GRAND PUBLIC

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	20h
D. 12	
M. 14	



## SEMAINE DU 8 AU 14 MAI (SUITE)



## ET PLUS SI AFFINITÉS

Comédie, de Wilfried Meance, France, 2024, 1h17  
Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner Adèle et Alban, leurs voisins du dessus, n'enchantent pas Xavier ! Il leur reproche leur manque de discrétion lors de leurs ébats nocturnes, aussi fréquents que déchainés. Au contact de leurs voisins aux mœurs des plus libérées, Xavier et Sophie vont alors se confronter à leur réalité...



GRAND PUBLIC

Me. 8	14h, 18h10
J. 9	20h20
V. 10	14h, 20h
S. 11	18h20, 20h30
D. 12	18h
M. 14	16h20, 20h10



## FRÈRES

Drame, d'Olivier Casas, France, 2024, 1h47  
Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal

L'histoire vraie de deux petits garçons de cinq et sept ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

GRAND PUBLIC

Me. 8	18h20
J. 9	16h20, 18h20
V. 10	14h10, 20h20
S. 11	
D. 12	14h
M. 14	14h10, 18h10



## ICI ET LÀ-BAS

Comédie de Ludovic Bernard, France, 2024, 1h32  
Avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker

Adrien, installé depuis quinze ans au Sénégal, forme un couple mixte heureux avec sa femme Aminata. Renvoyé en France pour un problème de visa, il est accueilli par Sékou, un cousin de sa femme, qui vit à Paris et s'est éloigné de ses origines sénégalaises. Le temps de trouver une solution pour rentrer, Adrien va devoir faire équipe avec Sékou qui l'embarque dans un tour de France des terroirs. Entre Adrien plus sénégalais que son cousin et Sékou qui va affronter pour la première fois le regard de ses clients, le duo va au-devant de bien des surprises.

GRAND PUBLIC

Me. 8	16h20, 20h10
J. 9	18h30, 20h30
V. 10	18h10
S. 11	14h, 16h20
D. 12	16h20
M. 14	16h15, 18h



## LA PROMESSE VERTE

Drame, d'Édouard Bergeon, France, 2024, 2h04  
Avec Félix Moati, Alexandra Lamy, Julie Chen

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

GRAND PUBLIC

Me. 8	20h20
J. 9	
V. 10	18h
S. 11	18h10
D. 12	18h10
M. 14	14h

GODZILLA X KONG :  
LE NOUVEL EMPIRE

Action, fantastique, science-fiction, d'Adam Wingard, États-Unis, 2024, 1h55  
Avec Dan Stevens, Rebecca Hall, Brian Tyree Henry

Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme pour toujours...

GRAND PUBLIC

Me. 8	14h10
J. 9	14h10, 16h10
V. 10	16h
S. 11	14h10
D. 12	14h10
M. 14	

## Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

## SEMAINE DU 15 AU 21 MAI

**BALLERINA**

Animation, d'Éric Summer et Éric Watin, France, 2016, 1h30  
Avec les voix de Camille Cotin, Malik Bentaha



6 ans



JEUNE PUBLIC

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'Orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris...

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	16h10
M. 21	

**UN P'TIT TRUC EN PLUS**

Comédie, d'Artus, France, 2024, 1h39  
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des ennuis et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



GRAND PUBLIC

Me. 15	14h10, 18h20
J. 16	
V. 17	14h, 20h30
S. 18	14h, 16h, 20h40
D. 19	14h10, 18h30
M. 21	14h, 18h10

**LA NOUVELLE FEMME**

Drame historique, de Léa Todorov, France, 2024  
Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.



ART ET ESSAI

Me. 15	18h10, 20h20
J. 16	
V. 17	16h
S. 18	18h
D. 19	16h40
M. 21	16h10, 20h40

**FRÈRES**

Drame, d'Olivier Casas, France, 2024, 1h47  
Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal

L'histoire vraie de deux petits garçons de cinq et sept ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

GRAND PUBLIC

Me. 15	16h
J. 16	
V. 17	16h30, 20h40
S. 18	16h20
D. 19	
M. 21	14h10, 18h40

**BLACK FLIES**

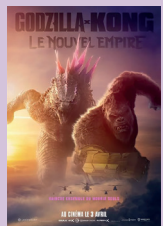
Drame, thriller, de Jean-Stéphane Sauvière, États-Unis, 2024, 2h05  
Avec Sean Penn, Tye Sheridan, Katherine Waterston

Ollie Cross, jeune ambulancier new-yorkais, fait équipe avec Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à une extrême violence, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes sur la vie... et la mort.



ART ET ESSAI

Me. 15	20h10 VOST
J. 16	
V. 17	14h10 VOST, 18h10 VOST
S. 18	18h20 VOST
D. 19	
M. 21	16h20 VOST, 20h10 VOST

**GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE**

Action, fantastique, science-fiction, d'Adam Wingard, États-Unis, 2024, 1h55  
Avec Dan Stevens, Rebecca Hall, Brian Tyree Henry

Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme pour toujours...

GRAND PUBLIC

Me. 15	14h, 16h10
J. 16	
V. 17	18h30
S. 18	14h10, 20h
D. 19	14h, 18h10
M. 21	



## N'AVOUE JAMAIS

Comédie, d'Ivan Calberac, France, 2024, 1h35  
Avec André Dussolier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte

François Marsault, ancien haut gradé de la marine, est farouchement attaché aux traditions. Pour un homme de principe comme lui, lorsqu'il apprend que son épouse, l'a trompé quarante ans plus tôt, une seule solution : divorcer. Mais à 73 ans et après cinquante ans de mariage, ça n'est pas si simple...



GRAND PUBLIC

Me. 22	14h, 18h40
J. 23	14h10, 21h10
V. 24	14h, 18h30, 20h20
S. 25	16h15
D. 26	16h
M. 28	14h, 18h40



VOST

## COMME UN LUNDI

Comédie, de Ryo Takebayashi, Japon, 2024, 1h23  
Avec Makita Sports, Wan Marui

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

ART ET ESSAI

Me. 22	20h40 VOST
J. 23	
V. 24	18h40 VOST
S. 25	18h VOST
D. 26	18h10 VOST
M. 28	18h50 VOST, 20h35 VOST



## UN P'TIT TRUC EN PLUS

Comédie, d'Artus, France, 2024, 1h39  
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des ennuis et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



GRAND PUBLIC

Me. 22	14h10, 20h30
J. 23	16h40, 18h40
V. 24	16h50, 20h30
S. 25	14h10, 20h50
D. 26	14h10
M. 28	17h, 20h30



VF/VOST

## LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

Action, aventure, science-fiction, de Wes Ball, États-Unis, 2024, 2h18  
Avec Freya Allan, Owen Teague, Peter Macon

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...

GRAND PUBLIC

Me. 22	16h, 18h
J. 23	14h, 16h, 18h30, 20h30
V. 24	14h10, 16h
S. 25	13h30, 18h10 VOST, 20h
D. 26	18h
M. 28	14h10, 16h



## SUPER LION

Animation, aventure, famille de Rasmus A. Sivertsen, Norvège, 2024, 1h16  
Avec la voix de Sophie Pyronnet

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 23	
V. 24	
S. 25	16h
D. 26	14h, 16h10
M. 28	



## SEMAINE DU 29 MAI AU 4 JUIN



## LE DEUXIÈME ACTE

Comédie, de Quentin Dupieux, France, 2024, 1h25  
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2024

GRAND PUBLIC

Me. 29	14h10, 20h
J. 30	
V. 31	16h, 20h30
S. 1 <sup>er</sup>	14h10, 16h10, 18h
D. 2	14h, 16h10, 18h15
M. 4	16h, 18h30, 20h



## THE FALL GUY

Action, comédie, drame, de David Leitch, États-Unis, 2024, 2h06  
Avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

GRAND PUBLIC

Me. 29	20h10,
J. 30	
V. 31	14h, 18h10 VOST
S. 1 <sup>er</sup>	20h10
D. 2	18h
M. 4	16h10, 20h15



## N'AVOUE JAMAIS

Comédie, d'Ivan Calberac, France, 2024, 1h35  
Avec André Dussolier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte

François Marsault, ancien haut gradé de la marine, est farouchement attaché aux traditions. Pour un homme de principe comme lui, lorsqu'il apprend que son épouse, l'a trompé quarante ans plus tôt, une seule solution : divorcer. Mais à 73 ans et après cinquante ans de mariage, ça n'est pas si simple...



GRAND PUBLIC

Me. 29	16h, 18h
J. 30	
V. 31	14h10, 18h
S. 1 <sup>er</sup>	16h, 20h
D. 2	14h10
M. 4	14h, 18h



## LE TABLEAU VOLÉ

Comédie dramatique, de Pascal Bonitzer, France, 2024, 1h31  
Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

ART ET ESSAI

Me. 29	18h10
J. 30	
V. 31	16h20, 20h
S. 1 <sup>er</sup>	18h10
D. 2	16h
M. 4	14h10



## SUPER LION

Animation, aventure, famille, de Rasmus A. Sivertsen, Norvège, 2024, 1h16  
Avec la voix de Sophie Pyronnet

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	16h10 Cinéphilos en herbe
J. 30	
V. 31	
S. 1 <sup>er</sup>	14h
D. 2	16h
M. 4	

## DU 1 AU 7 MAI

	Merc 1	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
PEINDRE LE JARDIN MODERNE DE MONET À MATISSE <small>Week-end Impressionnisme</small>					16h30 VOST	
BACK TO BLACK <small>VF/VOST</small> 	14h 16h20 18h40 21h		14h 16h20 18h40 VOST 21h	14h VOST 16h20 18h40 21h	14h 16h20 VOST 18h40	14h 16h20 18h40 21h VOST
ICI ET LÀ-BAS	16h30 20h40		16h30 20h40	14h10 18h30	18h20	16h30 18h30
S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE <small>VF/VOST</small>	14h10 18h20		14h10 18h20	16h 20h20	14h10	14h10 20h30 VOST

## DU 8 AU 14 MAI

	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
LE DEUXIÈME ACTE <small>Festival de Cannes</small> <small>Avant-première</small>						20h
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT 				20h		
ET PLUS SI AFFINITÉS 	14h 18h10	20h20	14h 20h	18h20 20h30	18h	16h20 20h10
FRÈRES	18h20	16h20 18h20	14h10 20h20		14h	14h10 18h10
ICI ET LÀ-BAS	16h20 20h10	18h30 20h30	18h10	14h 16h20	16h20	16h15 18h
LA PROMESSE VERTE	20h20		18h	18h10	18h10	14h
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE	14h10	14h10 16h10	16h	14h10	14h10	



## DU 15 AU 21 MAI

	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
BALLERINA  					16h10	
UN P'TIT TRUC EN PLUS	14h10 18h20		14h 20h30	14h 16h 20h40	14h10 18h30	14h 18h10
LA NOUVELLE FEMME 	18h10 20h20		16h	18h	16h40	16h10 20h40
FRÈRES	16h		16h30 20h40	16h20		14h10 18h40
BLACK FLIES <small>VOST</small> 	20h10 VOST		14h10 VOST 18h10 VOST	18h20 VOST		16h20 VOST 20h10 VOST
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE	14h 16h10		18h30	14h10 20h	14h 18h10	

**DU 22 AU 28 JUIN**

	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
N'AVOUE JAMAIS 	14h 18h40	14h10 21h10	14h 18h30 20h20	16h15	16h	14h 18h40
COMME UN LUNDI 	20h40 VOST		18h40 VOST	18h VOST	18h10 VOST	18h50 VOST 20h35 VOST
UN P'TIT TRUC EN PLUS 	14h10 20h30	16h40 18h40	16h50 20h30	14h10 20h50	14h10	17h 20h30
LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME 	16h 18h	14h 16h 18h30 20h30	14h10 16h	13h30 18h10 VOST 20h	18h	14h10 16h
SUPER LION 	16h10 Cinéphiles en herbe			16h	14h 16h10	

**DU 29 MAI AU 4 JUIN**

	Merc 29	Jeudi 30	Vend 31	Sam 1 <sup>er</sup>	Dim 2	Mar 4
LE DEUXIÈME ACTE 	14h10 20h		16h 20h30	14h10 16h10 18h	14h 16h10 18h15	16h 18h30 20h
THE FALL GUY 	20h10		14h 18h10 VOST	20h10	18h	16h10 20h15
N'AVOUE JAMAIS 	16h 18h		14h10 18h	16h 20h	14h10	14h 18h
LE TABLEAU VOLÉ	18h10		16h20 20h	18h10	16h	14h10
SUPER LION 	14h 16h10 Cinéphiles en herbe			14h	16h	

**« Complet » sur le site internet ?**

## **Demandez aussi à l'accueil**

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

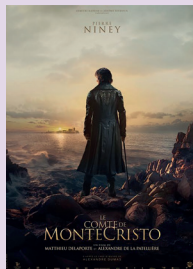
Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.



## PROCHAINEMENT



BLUE &amp; COMPAGNIE



LE COMTE DE MONTECRISTO



UN HOMME EN FUITE



VICE-VERSA 2

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an  
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit\* : 6€ / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€  
Cinéphiles en herbe\*\* : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR  
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS  
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE  
CINÉMA

**Blóð Dýr**

## Concert médiéval

Fan des musiques du monde ? Venez découvrir *Blóð Dýr*. Un groupe qui fait la part belle aux sonorités médiévales et qui se produira au Studio scène samedi 25 mai. Un concert double avec deux sessions, l'une à 18h et l'autre à 20h, qui sonnera comme une expérience musicale transcendante et enrichissante autour des mythes et légendes d'antan.



Samedi 25 mai, rendez-vous au Studio scène de la Maison des Arts pour découvrir le groupe de musique médiévale *Blóð Dýr*.

Formé en 2019, il propose d'allier instruments traditionnels et modernes avec des techniques vocales contrastées et mixées. Composé de quatre musiciens talentueux (Tim au chant et à la guitare, Nea au chant, Melehän au chant et Dellinger à la batterie), ils offrent à travers leurs morceaux, un voyage épique au cœur des anciennes cultures européennes.

Les voix gutturales, diaphoniques et aériennes résonnent, chantent et vibrent au son de l'humanité pour une expérience musicale exceptionnelle, faisant frémir l'auditoire et l'immergeant dans un univers à la frontière du temps. Les chansons et sonori-

tés évoquent les mythes, les cycles naturels et leur sagesse ancestrale pour garantir un voyage temporel et spirituel unique. Musique des confins du monde, elle invite à se reconnecter avec sa propre humanité.

Rendez-vous donc à 18h ou à 20h pour un concert folk pagan, qui sonnera comme un rappel de la richesse de notre héritage musical.

**Blóð Dýr**

**Concert folk pagan**

**Samedi 25 mai à 18h ou à 20h**

**Studio scène**

**Tarif : 10€**

## Autour du romantisme

# Seconde partie

Après une première conférence captivante sur le romantisme, rendez-vous samedi 4 mai à la Médiathèque pour assister à la seconde partie, toujours animée par Charles-François Mathis.

Le romantisme, époque de tumulte créatif et d'exploration des profondeurs de l'âme humaine continue de fasciner et d'inspirer les esprits. Les férus de littérature et plus particulièrement du mouvement romantique sont conviés cette fois à une plongée encore plus profonde dans les méandres de ce mouvement artistique révolutionnaire. Animée par Charles-François Mathis, normalien, historien spécialiste du XIX<sup>e</sup> siècle et professeur des universités à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cette seconde partie de la conférence « Autour du romantisme »



## Explorer l'impressionnisme

Samedi 4 mai à 18h30, la Médiathèque proposera une conférence animée par Paul Guillon, agrégé d'Histoire et conférencier en histoire de l'art pour au cœur de ce mouvement artistique révolutionnaire : découvrir l'univers lumineux de Monet, les secrets et les subtilités des œuvres de Degas ou encore la poésie de Renoir.

### Conférence sur l'impressionnisme

Samedi 4 mai à 18h30

Salle de conférences

Gratuit, sur inscription à la Médiathèque

sera nourrie de nombreux exemples et lectures qui promettent de dévoiler les secrets de la beauté qui réside dans les pages des œuvres emblématiques de Victor Hugo ou Alexandre Dumas.

Pour en apprendre davantage sur le romantisme et enrichir votre appréciation de cette période charnière de l'histoire de l'art et de la littérature, rendez-vous samedi 4 mai en salle de conférences.

## Autour du romantisme (seconde partie)

Samedi 4 mai à 10h30

Salle de conférences

Gratuit sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles



Raconte-moi une histoire à la ferme

# Histoires champêtres

Mercredi 15 mai, la Médiathèque Jean d'Ormesson proposera un atelier de lecture à voix haute sur le thème de la ferme pour les enfants âgés de 3 à 6 ans. Une occasion pour les plus jeunes de découvrir de nouvelles histoires amusantes mettant en scène d'adorables animaux.



Le prochain rendez-vous « Raconte-moi une histoire » promet un voyage enchanteur au sein des pages débordantes d'aventures, où veaux, vaches ou cochons deviennent les héros de récits vibrants.

Dans un environnement propice à l'écoute, les enfants de 3 à 6 ans plongeront avec émerveillement au cœur d'histoires divertissantes afin de découvrir l'univers de la ferme et ses aventures palpitantes. Ils apprendront à différencier nos amies les bêtes au travers d'histoires ludiques, sélectionnées et lues à voix haute par une bibliothécaire. Cette expérience enrichissante

permettra de les familiariser avec le monde champêtre, tout en développant leur capacité d'écoute et de concentration. Une invitation à l'évasion et à la découverte pour le plus grand plaisir des jeunes participants.

**Raconte-moi une histoire à la ferme**

**Mercredi 15 mai à 10h30**

**Square aux histoires**

**Enfants de 3 à 6 ans**

**Adulte accompagnateur obligatoire**

**Entrée gratuite sur inscription,  
dans la limite de douze enfants**

## Grand troc

# Donnez une deuxième vie à vos livres

Pour tous les passionnés de lecture qui ne trouvent plus de place sur leurs étagères, et tous ceux qui cherchent des livres à lire, venez participer au « Grand Troc » de la Médiathèque, samedi 25 mai, de 10h à 18h à la Maison des Arts.



Si vous avez dans votre bibliothèque des livres, des jeux de société, des DVD ou des disques récents et en bon état, il est temps de participer au « Grand Troc » organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson.

Une occasion de les faire passer entre de nouvelles mains, et de leur offrir une deuxième vie en les proposant au don. Un rendez-vous solidaire et durable qui fera le bonheur de tous. Attention toutefois, en raison du grand nombre de dons attendus, la Médiathèque demande à tous de respecter les horaires et conditions de participation, en effectuant les dons samedi 25 mai, uniquement de 10h à 15h.

Et pour tous ceux qui souhaitent profiter de l'occasion pour venir flâner, glaner de nou-

velles idées de livres, films ou disques, le « Grand Troc » se déroulera jusqu'à 18h, et les portes de la Médiathèque resteront bien sûr ouvertes jusqu'à 19h.

### Le Troc de la Médiathèque

**Samedi 25 mai de 10h à 18h**

**Hall de la Maison des Arts**

**Dépôt des documents le jour même, entre 10h et 15h uniquement.**

**Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, manuels scolaires et dictionnaires.**

**La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des documents qui viendront alimenter ses collections**

**100 mètres livre**

# Un atelier olympique

À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris, c'est une véritable course littéraire qui attend les participants à l'atelier « 100 mètres livre » organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson. L'objectif de cet atelier, ouvert aux enfants de 7 à 10 ans, sera de répondre aux questions olympiques pour remporter la victoire !



Samedi 1<sup>er</sup> juin, la Médiathèque lance l'atelier « 100 mètres livre », pour faire honneur aux Jeux Olympiques qui se tiendront cette année à Paris. Les jeunes participants, âgés de 7 à 10 ans, seront répartis en cinq équipes (une équipe par continent) et devront choisir un livre champion qui servira de pion pour avancer dans le jeu. Tour à tour, les différentes équipes devront lancer un dé pour avancer le long du parcours olympique, et devront réaliser des défis ou répondre correctement à des questions pour faire avancer leur équipe jusqu'à la prestigieuse victoire. Inspiré par le célèbre jeu de l'oie, cet atelier promet une expérience immersive et pas-

sionnante dans le monde de la lecture et de la culture, tout en offrant une expérience divertissante pour tous les participants. Alors, qui franchira la ligne d'arrivée et montera sur le podium, lors de cette journée placée sous le signe de la camaraderie ?

À vos marque-pages, prêts... partez !

## 100 mètres livre

Samedi 1<sup>er</sup> juin à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants



## Les services de la Médiathèque

# De nombreuses services

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose à ses adhérents un grand nombre de services destinés à rendre la lecture toujours plus accessible. Prêt de liseuses, livres numériques, fonds spécifiques, portage à domicile : découvrez l'ensemble des offres.



En plus des milliers d'ouvrages que les adhérents peuvent emprunter, il est également possible pour les Robinsonnais adultes et enfants d'accéder à plus de 400 ouvrages numériques. Depuis le portail internet, la Médiathèque vous propose de télécharger directement des livres, pour une lecture nomade et sans contrainte. L'avantage des livres numériques ? Ils peuvent se lire sur smartphone, ordinateur, tablette, etc. Et pour accompagner les amoureux de la lecture dans l'essor du livre numérique, la Médiathèque propose aussi d'emprunter des liseuses.

Par ailleurs, il est également possible d'emprunter des lecteurs « Daisy » (pour écouter des livres audio), disponibles en prêt longue durée pour toutes les personnes empêchées de lire des docu-

ments imprimés (aveugles, malvoyants, handicapés voyant mais ayant du mal à tourner les pages d'un livre, etc.).

Enfin, pour les personnes (en particulier les plus jeunes) atteintes d'un trouble dyslexique, la Médiathèque s'est dotée d'un large fonds d'ouvrages adaptés : la collection « Dys sur dix », des livres spécialement conçus pour fluidifier la lecture. Une façon de continuer à se faire plaisir, grâce à la découverte de nouveaux supports de lecture.

## Le livre jusqu'à vous



Pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer (maladie, hospitalisation, convalescence...), un portage à domicile est organisé, chaque premier jeudi du mois, et accessible à tous les adhérents. Les personnes souscrivant à ce service pourront indiquer par téléphone, quelques jours avant la date de portage, le style de documents qu'elles souhaitent emprunter (livres, revues, CD, DVD, livres audio) pour une durée prolongée jusqu'au passage suivant des bibliothécaires au domicile.

**Renseignements et inscriptions  
auprès de la Médiathèque  
01 46 01 44 70**

Les événements

- Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Arts plastiques
 ■ Maison de la Musique et de la danse

◆  
Mai

SAM 4 10h30	<b>CONFÉRENCE – AUTOUR DU ROMANTISME (2<sup>e</sup> partie)</b> <i>Animée par Charles-François Mathis – Salle de conférences – Gratuit, sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles</i>
SAM 4 10h30	<b>CONFÉRENCE – L'IMPRESSIONNISME</b> <span style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 2px;">Week-end Impressionnisme</span> <i>Animée par Paul Guillon – Salle de conférences – Gratuit, sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles</i>
SAM 4 20h30	<b>UN SOIR CHEZ RENOIR</b> <span style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 2px;">Week-end Impressionnisme</span> <i>Théâtre – Tarifs : 24€/19€</i>
DIM 5 16h30	<b>PEINDRE LE JARDIN MODERNE : DE MONET À MATISSE</b> <span style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 2px;">Week-end Impressionnisme</span> <i>Documentaire réalisé par David Bickerstaff</i>
SAM 11 20h	<b>RÉTRO-CINÉ</b> <i>Le Cinquième Élément, réalisé par Luc Besson – Tarif : 6€, 4€40 pour les - de 14 ans</i> 
SAM 11 18h55	<b>MADAME BUTTERFLY</b> <i>Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New-York – Tarifs : 24€ / 19€</i>
MAR 14 20h	<b>LE DEUXIÈME ACTE</b> <i>Avant-première du film (film d'ouverture du festival de Cannes 2024)</i>
MER 15 10h30	<b>RACONTE-MOI UNE HISTOIRE À LA FERME</b> <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque – Adulte accompagnateur obligatoire</i>
JEU 16 20h30	<b>AVE CÉSAR</b> <i>Théâtre – Tarifs : 29€/24€</i>
DIM 19 16h10	<b>RÉTRO-CINÉ</b> <i>Ballerina, réalisé par Éric Summers et Éric Watin - Tarif : 6€, 4€40 pour les - de 14 ans</i> 
MER 22 et 29 16h	<b>SUPER LION</b> <i>Cinéphiles en herbe – Séance animation jeune public – À partir de 6 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement -Tarif: 5€</i>
SAM 25 18h et 20h	<b>LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE</b> <i>Hall de la Maison des Arts - Dépôt des documents le jour même, entre 10h et 15h uniquement</i>
SAM 25 10h et 18h	<b>BLOD DYR</b> <i>Concert folk pagan – Studio scène – Tarif : 10€</i>
Du 30 mai au 8 juin 15h-19h	<b>EXPOSITION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ET DES ATELIERS DE LOISIRS CRÉATIFS</b> <i>Salon Canaletto – Entrée libre</i>

◆  
Juin

SAM 1 <sup>er</sup> 10h30	<b>100 MÈTRES LIVRE</b> <i>Enfants de 7 à 10 ans - Salle de conférences - Gratuit, sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants</i>
------------------------------	---

## RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson



Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66